

# 目錄

1. 序言
2. 引言
3. 美勞室的安全使用
  - 3.1 美勞室的設備
  - 3.2 美勞室的管理
  - 3.3 學生守則
4. 課外活動的安全推行
5. 顏料的安全使用
6. 有毒和對身體有害物料的認識和處理
  - 6.1 有毒或對人體有害的材料
  - 6.2 有毒物質侵入身體的途徑
  - 6.3 安全措施
  - 6.4 物料的貯存
  - 6.5 揮發性氣體、煙霧和塵埃的處理
  - 6.6 易燃物品的處理
7. 工具及器材的使用、保養及安全措施
  - 7.1 工具及器材的使用
    - 7.1.1 常用的工具
    - 7.1.2 雕刻工具
    - 7.1.3 木工工具
    - 7.1.4 版印工具
    - 7.1.5 版畫機
  - 7.2 工具及器材的保養
  - 7.3 工具及器材使用的安全措施
8. 防火
  - 8.1 滅火器材
  - 8.2 易燃液體的處理
  - 8.3 美勞室發生火警時的應變措施
9. 陶藝室的設置和安全指引
10. 急救箱

附錄《一》安全標記

附錄《二》一些常見的有刺激性的植物及花朵

附錄《三》危險警告標記

資料來源

## 1. 序言

本小冊子是根據一九九零年版本加以修訂。冊子內容主要提供一些與美勞科教學活動有關的安全指引，目的在提高教師在教授美勞科時的安全意識。我們必須強調一切美勞科的活動，都要小心策劃，並須時刻提示學生要用正確及安全的方式使用各種器材，以免發生意外。

本小冊子所提供的安全指引，只可作為一般參考資料。各學校如對小冊子的內容和使用指引有任何意見，可與教育署輔導視學處創藝及家政組(美術科)聯絡。

香港教育署

二零零零年

## 2. 引言

隨著美勞科課程日趨多元化及教學上使用的器材和物料不斷增加，美勞科創作活動的程序、工具和材料的運用較以前複雜。為此，美勞科教師在授課前應作好充分的準備，選擇安全的材料與工具，並要在督導時提高警覺，以免發生意外。

為了達到有效的學習和保障學生的安全，學校須提供一個合適的安全環境，讓學生進行各樣的美勞學習活動。無論教師採用任何類型的教學活動，都應該留意安全的問題。

## 3. 美勞室的安全使用

以下各點是有關美勞室安全的一般關注事項，可供學校參考，作為編訂美勞室規則的指南。

### 3.1 美勞室的設置

美勞室是特別為美勞科教學而設，教師應充分利用，盡量把課節編排在美勞室內進行。學校在裝備美勞室前，應向教育署輔導視學處創藝及家政組(美術科)的督學諮詢，請他們提供專業意見。上述科組會定期修訂新建小學美勞室的標準家具及設備。學校可向美術科督學查詢有關的最新目錄，以更新美勞教學的設備。

### 3.2 美勞室的管理

美勞室應張貼各班級使用的時間表及走火路線圖，並須訂立運用的守則，如：整潔規則、安全措施、物料及工具的存取方法、陳展板及陳展櫃的分配等，讓教師和學生共同遵守。

美勞室是存放教具資源和設備的地方，所以在收貨、儲存、分類、取用時均須紀錄，以便知道物料消耗和運用的情況，從而及時添補。此外，物料及工具應有系統地分類存放，傢俬、設備和工具應不時檢視，如有損毀應盡快維修。嚴重損毀而不能維修的工具必須停止使用及報銷。只有在有效的管理下，才可減少無謂的損耗和避免意外的發生。

### 3.3 學生守則

要預防意外在美勞室內發生，教師必須要訂立一些學生守則，同時要求學生嚴格遵守。這些守則宜於每學年開始時向學生講解清楚，要點可包括：

- (a) 學生未經教師許可，不能進入美勞室內的貯物室。
- (b) 學生不可在美勞室內追逐和嬉戲。
- (c) 學生不得接觸電擊及電源。
- (d) 學生須待教師示範和講解後，方可使用美勞室內的設備和工具。使用鋒利的工具時，須在教師監管下進行。
- (e) 學生應將用完的工具或材料放回原處。
- (f) 學生如在活動中感覺不適或有損傷，應立刻向教師報告。

## 4. 課外活動的安全推行

為增強教學效能，美勞科的學習活動除了在課室進行外，亦可利用其他時段和方式編排。

一般的活動形式可分為校內和校外兩種。校內的活動包括有關：組織興趣小組、舉辦學生作品展覽、進行校內寫生活動、邀請藝術家作專題演講及示範和舉辦繪畫比賽等。校外的活動有：參觀畫廊、博物

館、香港藝術館、香港視覺藝術中心、郊野公園、農場和戶外攝影或寫生活動等。

一般來說，教師會利用課外的時間，編排一些平時較難處理而材料及工具運用更多樣化的教材。但教師必須注意採取適當的安全措施，以確保教學活動順利進行。而安排校外活動時，教師更須細心策劃，週詳安排。在進行活動前應先參考由教育署輔導視學處學校活動組所編印的「戶外活動指引」及「學校課外活動指引」小冊子，以便對一些牽涉安全的問題，加以關注。

## 5. 顏料的安全使用

學生進行美勞創作活動時，經常接觸到各種顏料，教師應指導學生選用安全的、不含毒素的顏料（請參閱附錄《一》內一些常見的安全標記式樣）。購買的顏料即使標明「無毒」，也應小心使用。

有關有毒和對人體有害的物料的認識和處理，請參閱項目 6.1(a)至 (h)。至於有毒物質侵入身體的途徑，請參閱項目 6.2(a)至(c)。

教師應瞭解使用顏料的潛在危險，注意各種有關的安全措施，同時也應提高學生對這方面的警覺。以下各點是有關使用顏料的安全措施：

- (a) 選用有安全標記的顏料。
- (b) 金屬軟管裝的廣告彩可能含鉛，而且使用時亦較塑膠軟管容易破裂，以致顏料可能從裂縫中流出，弄污手部或衣物。故宜選用塑膠軟管裝的廣告彩和水彩。
- (c) 接觸顏料後，應盡快洗淨雙手。
- (d) 在美勞課內不應使用一些要用有毒溶劑稀釋的顏料，例如：油畫顏料、磁漆等。這些材料都可以用較安全的物料取代，例如：塑膠彩屬於水溶性顏料，可以表現類似油畫的效果；用乳膠漆代替磁漆、水溶性印墨代替油性印墨，便可以避免使用危險性溶劑。
- (e) 開調粉狀顏料時，不要開動電風扇。應配戴口罩及膠手套，以避免吸入顏料微粒以及顏料接觸皮膚。
- (f) 曾盛載染料的器皿勿用作食器。
- (g) 使用有氣味的物料時，應把窗戶打開。在良好的通風環境下，

才可酌量使用。

- (h) 噴霧裝的油漆及固定液不可在美勞室、貯物室或在走廊噴洒。如必須使用噴漆，學生應在空曠地點戴上口罩及有教師在旁指導下使用。
- (i) 細閱顏料附有的含量說明。用剩的顏料，應保留其附有的說明以作參考用途。
- (j) 教師若對某些顏料的成分或安全情況有懷疑，應要求供應商提供更多有關資料，否則不宜使用，以策安全。
- (k) 警告學生勿把顏料放進口中。
- (l) 倘若手部皮膚有損傷，在使用顏料前應戴上手套保護，勿讓顏料直接觸及傷口。

## 6. 有毒和對身體有害物料的認識和處理

市面供應的美勞科材料，有些可能含有毒性，應防止它侵入身體，損害健康。教師應指導學生辨別那些材料含有毒素，並避免使用。購買的材料即使標明「無毒」，也應該小心使用。接觸材料後，要教導學生盡快把手洗淨。（請參閱附錄《一》內一些常見的安全標記圖樣）

### 6.1 有毒或對人體有害的材料

- (a) 含有鉛、鎘、鋇、鋰、鉻、銻、硒和汞的顏料、染料、油墨、珐瑯和釉藥等。
- (b) 含有致癌物質的顏料，如：希氏綠、鋇紅及鋇黃等。
- (c) 國畫顏料中的藤黃、石青和石綠等。
- (d) 會散發有害氣體的物料，例如油溶性箱頭筆，油溶性油墨、噴漆、強力萬能膠和天拿水等。
- (e) 網印用的部分化學原料，如重鉻酸鉍（俗稱亞紅礬）等。
- (f) 含有防腐劑的裱牆紙漿糊。
- (g) 含有石棉的材料。
- (h) 腐蝕性液體，如強酸或強鹼又例如：氫氧化鈉（俗稱哥士的）等。

## 6.2 有毒物質侵入身體的途徑：

有毒物質可經由呼吸、吞嚥及皮膚接觸進入人體。

- (a) 透過呼吸進入人體：塵埃、粉末、煙霧、氣體及噴霧，例如染料、乾性粉彩及噴霧裝的顏料等都可透過呼吸進入肺部及其他器官，可能損害健康。例如：乾了的陶土含矽，吸入能損害肺部，而吸入石棉塵更能引致癌症。
- (b) 透過吞嚥進入人體：存在於顏料及釉藥中的重金屬，如：鉛和鎘等都是有毒的，吃喝了受它們污染的食物和飲料，或把顏料觸及口部，均可能損害健康。
- (c) 透過皮膚接觸進入人體：一些有毒的物質，例如染料及有機溶劑能夠透過皮膚的接觸而進入體內，損害身體機能。皮膚若有損傷，顏料內的重金屬亦會透過傷口進入體內。

## 6.3 安全措施

所有有毒的物料或化學品都不應讓學生使用，而應嘗試以其他安全的物料取代。以下是使用美勞製作物料的一般安全措施：

- (a) 不應使用有毒和成分不明的化學品。
- (b) 遵守製作物料附有的使用說明。
- (c) 不應使用含有防腐劑的裱牆紙漿糊。
- (d) 不應使用易發霉的材料。
- (e) 若不慎翻瀉不明或帶有危險的物料時，應立即離開現場，並作出適當的處理。
- (f) 絕對禁止使用腐蝕性液體，如強酸或強鹼又例如：氫氧化鈉(俗稱哥士的)等，此等溶液即使經過稀釋，也不可使用。
- (g) 不應使用對皮膚有害的化學品。
- (h) 接觸顏料或化學品後，雙手必須馬上洗淨。
- (i) 搜集花朵和葉片時，應避免接觸有刺激性的植物。(請參閱附錄《二》內一些常見的、有刺激性的植物及花朵。)

- (j) 學校可於每一學年初期，以問卷方式向家長調查學生有否對某些美勞材料有過敏反應，以便教師能預早調整教學的安排，避免讓學生直接觸及該等美勞材料。
- (k) 有關使用顏料的安全措施請參閱項目 5。
- (l) 有關預防吸入揮發性氣體、煙霧和塵埃的措施請參閱項目 6.5。

#### 6.4 物料的貯存

- (a) 貯存物料的容器要有清楚的標籤，有危險性的更要加上警告記號。(請參閱附錄《三》一些常見的危險警告標記圖樣。)
- (b) 危險性物料應鎖藏於堅穩及遠離熱源的櫃內，並經常加以檢查。
- (c) 一般物品，尤其是危險的物品不應存放於高層架上，以免因取用時容器墮下或物品潑倒而發生意外。

#### 6.5 揮發性氣體、煙霧和塵埃的處理

含有粉末或揮發性氣體的物料，或於美勞創作活動中所產生的煙霧、塵埃和微粒，都可透過呼吸進入肺部及其他器官，損害健康。以下是一些可建議的預防措施：

- (a) 膠袋受熱或燃燒時會產生有毒氣體，因此須警告學生絕不可將膠袋加熱或燃燒。
- (b) 發泡膠受熱時會產生有毒氣體，因此不可使用發熱線切割發泡膠。
- (c) 一些能產生有害氣體的物料，不應在美勞課中使用。例如：油性箱頭筆、沖晒相片藥劑、漂白水、聚酯樹脂(冷凝膠)、生膠漿、強力黏合劑(強力萬能膠)、油漆稀釋劑(天拿水、松節水)和其他有機溶劑等。

上述大部分材料都可以用較安全的物料取代，例如：以水溶性絨咀色筆代替油溶性箱頭筆。此外，白膠漿亦可取代上列的黏合劑。



- (d) 有氣味的材料，即使不含有毒物質，也應在良好的通風情況下使用。
- (e) 盛載溶劑或黏合劑的容器要經常蓋緊。
- (f) 石棉塵對人體有害，因此含有石棉的物質，切勿使用。
- (g) 美勞活動中所產生的塵埃和微粒，學生有可能吸入體內和觸及眼睛，因此進行下列工作時，應把電風扇關閉：
  - 切割發泡膠時。
  - 雕刻或打磨石膏時。(製作時，若果先將作品放在水中浸濕，將可減少塵埃飛揚。)
  - 使用粉狀顏料、染料、釉藥、陶泥、石膏粉和香粉時。

## 6.6 易燃物品的處理

### (a) 易燃及有揮發性液體的貯存方法

學校不應貯存過量的易燃物品。一般性的易燃物，例如：發泡膠或紙張等，也不宜貯存太多。易燃及有揮發性的液體切勿暴露在猛烈陽光下，該存放在陰涼、低於攝氏40度及遠離明火的地方。

### (b) 壓縮氣體的使用

學校不應使用氣體壓縮機(氣泵)作噴畫。若在美勞課或美勞活動時使用噴畫技術，宜使用水溶性顏料及罐裝壓縮氣體。使用噴漆時，應在室外空曠地方及有教師指導下進行，因產生的易燃氣體若未散去，很容易在開關電掣或拔離電器插頭時因產生火花而引起爆炸。

### (c) 熱壓塑料的處理

壓克力板、發泡膠及其他熱壓塑料，都應放置在遠離熱源的地方。

## 7. 工具及器材的使用、保養及安全措施

一般在美勞科使用的工具，可以包括有：剪刀、剗紙刀、雕刻刀、木工手工具和版印工具等。此外，有時也會使用一些輔助製作的工具或小物件，例如：鐵線、扣針、牙簽、小刀等。

美勞室使用的工具有些是很尖銳和鋒利的，所以教師要提示學生正確的使用方法，才可讓他們自行操作。同時教師須不斷提示學生不可隨便玩弄，更不可持尖銳及鋒利的工具四處走動。學生使用尖銳的工具時，要和四周的同學保持合適的距離。不同種類工具及器材的安全操作和保養方法，分列如下：

### 7.1 工具及器材的使用

#### 7.1.1 常用的工具

- (a) 不論高低年級，教師都要指示學生正確使用各種工具的方法。
- (b) 定期更換刀口鈍損、生鏽或不能正常操作的剪刀及剗紙刀。
- (c) 指示學生切勿將手指放在釘書機口的位置。
- (d) 學生須在教師的指導下，方可使用釘鎗。
- (e) 在剗切直線時，要用鐵尺或鑲有金屬邊的木尺輔助，切不可用膠尺，以防剗刀切上膠尺，傷及手部。
- (f) 使用完剗紙刀後，要隨手將刀鋒收回、上鎖、放在工具櫃內。
- (g) 廢棄的刀片，要用膠紙包裹好才可棄置。

#### 7.1.2 雕刻工具

- (a) 在使用各種雕刻工具前，要先檢查工具是否性能良好，適合操作。
- (b) 不可使用生鏽、刀口太鈍和刀柄鬆脫的雕刻工具。
- (c) 使用木刻刀雕刻一些如：膠板、石膏塊、紙黏土、陶

土、肥皂等較鬆軟物料時，宜使用安全墊板，以避免滑刀，造成意外。

- (d) 若使用雕刻工具去雕刻含有水份的物料，用後要加以清潔並塗上機油，或用油紙包裹，以防吸收濕氣，使刀鋒生銹變鈍。

### 7.1.3 木工工具

教師必須經過示範及指導學生正確使用方法後，方可讓學生自行操作。尤其是鑿、鉋、鋸等鋒利的、容易引致受傷的工具，更應特別小心使用。在操作該等工具時，要特別留意下列各點：

- (a) 學生用鑿時切記雙手放在刀口之後。
- (b) 不可用手去測試木鉋刀口的鋒利程度。
- (c) 使用鋸時不可突然猛力，因容易令鋸片扭曲或折斷，也容易令把持的手脫離工具，引致受傷。

### 7.1.4 版印工具

教師應於課前檢查所用的版印工具，包括：雕刻刀、膠輥、網印刮、馬連、版畫機等。學生必須使用性能良好的版印工具，而教師須指導學生上色時，應把膠輥放在調色板上輕壓，來回順滑滾動。版印創作一般可以用膠片、玻璃或瓷磚作為調色板，但要提示學生小心提放，同時在混色時不可用膠輥大力按壓調色板。

### 7.1.5 版畫機

版畫機是一座相當重的機件，不能隨便移動。學校可以將它放在一張穩固的工作檯上，甚至加以固定，同時四周宜留有足夠工作空間，方便學生操作。使用前，教師須檢查版畫機的性能是否良好，並須向學生示範及監管學生操作。使用版畫機的安全方法應張貼在報告板的當眼處。版畫機要經常保持清潔，定期抹油，以保持機件操作正常。

## 7.2 工具及器材的保養

所有工具及器材必須定期保養，以維持性能良好，操作正常。凡屬尖銳工具，須存放在適當的貯物架上，或工具箱內。此外，所有金屬工具，須存放在乾燥地方及在每次使用後，用機油抹拭或用油紙包裹好，減少生鏽。若工具發現有缺口、生鏽或變鈍，器材操作失靈，應立即停止使用，並盡快維修。

## 7.3 工具及器材使用的安全措施

在科務運作上，科主任應向所有任教本科的教師，派發有關工具及器材使用的安全指引和參考資料，以加強他們對本科工具及器材使用的基本認識和安全意識。

美勞室應張貼有關本科工具及器材使用及安全的資料或標語，以加強學生的安全意識。校方並須提示教師及學生在發現工具使用上出現安全問題，要立即報告。同時科主任應該設立安全措施監察小組，以便進行工具及器材保養安全評估及跟進工作。在課堂教學中，若牽涉到尖銳、鋒利工具及器材的使用時，須安排時間讓學生熟習有關工具及器材的操作。

## 8. 防火

美勞室中不可使用明火，但火警仍有可能因某種人為疏忽而發生，故應注意以下的防火指引：

### 8.1 滅火器材

- (a) 美勞室內應設置適當的滅火器材，並應存放在當眼而易於提取的地方。
- (b) 滅火器材要作保養及定期檢查。
- (c) 教師要明白滅火器材的使用方法。

## 8.2 易燃液體的處理：

- (a) 盡可能不要貯存易燃的溶劑，如果因用剩而須要貯存，亦不可超過法例規定的貯存量。
- (b) 易燃液體應該貯存於適當容器中，蓋子要能自動掩閉，並貼有清晰的標記。容器應存放在學生不易接近的地方或貯物室內的金屬箱內。
- (c) 消防處勸諭各學校，必須將乙醇與火水或天拿水分別存放。

## 8.3 美勞室發生火警時的應變措施

- (a) 美勞室內應張貼火警逃生路線圖，學生和教師須熟悉逃生路線。在美勞室上課時，所有出入口均不應上鎖。此外，通道須經常保持暢通無阻。
- (b) 倘若美勞室發生火警時，應立即疏散美勞室內的學生。如情況嚴重，應將全校學生疏散至校外安全的地點。校方須提示學生在疏散時必須保持鎮定，遵守秩序，以避免引起恐慌。校方同時應迅速致電 999 通知消防局，並盡快知會教育署。

## 9. 陶藝室的裝置和安全指引

陶藝室並非一般標準小學校舍的標準設置。學校如欲加設此特別室，可聯絡創藝及家政組(美術科)，以便提供專業的意見。

陶藝室內所裝置的電窯應放在通風良好的地方。同時陶藝室內須安裝一套合適的抽氣扇，房門要裝置有百葉窗板，以確保有足夠的空氣對流和通風。

電窯的四週 0.5 米內不能放置易燃物料如：紙張、木料、布塊等雜物，同時在窯頂上切勿放置或積存雜物。

電窯在通電使用時，一定要有明顯的指示燈或掛出警告牌。電窯可配上鎖以防學生於燒窯時打開窯門。入窯、開窯和燒窯一定要由教師操作。剛燒好的陶器，常有釉片剝落崩脫的情況，刃口十分鋒利，要小心處理以防止割傷。

此外，各種釉藥必須貼上適當的標籤，同時避免使用含鉛的釉藥。

## 10. 急救箱

美勞室應設置一個配備有適當應急物品的急救箱。急救箱應安放在美勞室當眼及容易取用的位置。急救箱內各種物品應定期加以檢查，以確保其數量及狀況妥善。教師應能熟悉使用急救箱內各種應急物品。


建議應存放在美勞室急救箱內的物品，如下：

- 藥棉
- 棉棒
- 膠布
- 不同大小已消毒黏性敷料
- 冷敷
- 已消毒
- 不同大小闊度的繃帶
  - \*三角繃帶
  - \*彈性繃帶
- 鑷子
- 剪刀
- 安全扣針
- 即用即棄的塑膠手套
- 松節油
- 溫度計

## 安全標記

當一件產品符合某些國家的安全標準，就可在該產品的包裝上標註特定的安全標記。不同的國家有不同的安全標準和安全標記，部分在本地發售的顏料也標註有安全標記。下表是一些常見的安全標記式樣：

各國玩具及兒童產品安全標記

來源地	安全標記式樣	備註
美國	1. “Conforms to Safety Requirements of ASTM F 963” 或 “Safety Tested-Meets or Exceeds ASTM F 963”.	符合美國玩具安全標準
	2. “Conforms to ASTM D-4236-94”	符合美國美術材料標籤實行標準
	2a. 	美國美術及勞作材料協會的「保證產品」
	2b. 	美國美術及勞作材料協會的「認可產品」
	2c. 	美國美術及勞作材料協會的「健康標籤毋須警告字句」
歐洲共同體 國家	 Conforms to “EN71”	符合歐洲共同體玩具安全標準
英國	Conforms to “BS 5665 Part 3:1995”	兒童繪畫顏料符合英國安全標準
澳洲	Conforms to “AS 1647.3:1995”	兒童繪畫顏料符合澳洲安全標準
新西蘭	Conforms to “NZS 5820:1982”	兒童繪畫顏料符合新西蘭安全標準

來源地	安全標記式樣	備註
國際標準	Conforms to “ISO 8124 Part 3:1997”	兒童繪畫顏料符合國際安全標準
日本		符合日本玩具安全基準

若產品沒有標註上述的安全標記，但標註有「無毒性」「non-toxic」及來自對產品有嚴格管制的國家，這類產品亦可說是大致安全的。

任何產品標註有美國的「健康標籤毋須警告字句」、「保證產品」或「認可產品」等標記，只代表該產品在現今科學知識上不含毒性，可以安全使用，但並不排除日後科學研究證實該產品含有毒性的可能，因此美國美術及勞作材料協會要對所有產品作定期審核，以便在需要時更改標記。

倘若產品標註著「健康標籤」，並附有警告字句(見圖一)，表示該產品含有慢性毒性成分，使用時要特別小心，並要遵守標記上的使用說明。這些產品並不適合兒童使用。

此外，根據歐洲經濟共同體指令，有些美術用品的成份如松節水和鉛等，被認為對人體有害，這些產品必須在包裝上標註「有害」標記。標註「有害」標記的產品絕不適合兒童使用。「有害」標記是黑色交叉橙色底的方形標記(見圖二)。



(圖一)  
「健康標籤」標記附有警告字句的例子



(圖二)  
「有害」標記附有警告字句的例子



## 附錄《二》

### 一些常見的有刺激性的植物及花朵

以下的植物或花朵含有刺激物質，因此不宜讓學生接觸：

海芋	<i>Alocasia odora</i> ( <i>Alocasia</i> )
芋	<i>Colocasia esculenta</i> ( <i>Taro</i> )
鐵海棠	<i>Euphorbia milii</i> ( <i>Crown of Thorns</i> )
一品紅(聖誕花)	<i>Euphorbia pulcherrima</i> ( <i>Poinsettia</i> )
綠玉樹	<i>Euphorbia tirucalli</i> ( <i>Milk Rush</i> )
土沉香(海漆)	<i>Exoecaria agallocha</i> ( <i>Milk Mangrove</i> )
夾竹桃	<i>Nerium indicum</i> ( <i>Oleander</i> )
鹽膚木	<i>Rhus chinensis</i> ( <i>Sumac</i> )
野漆樹	<i>Rhus hypoleuca</i> ( <i>Sumac, Lacquer Tree</i> )
白背漆(鹽膚柏)	<i>Rhus succedanea</i> ( <i>Wax Tree</i> )
黃花夾竹桃	<i>Thevetia peruviana</i> ( <i>Thevetia</i> )
長春花	<i>Vinca rosea</i> ( <i>Periwinkle</i> )

## 附錄《三》

### 危險警告標記

盛載危險化學藥品的容器，須附有適當的危險警告標記，用以顯示有關物質的危險性。以下是一些常見的危險警告標記圖樣：



爆炸性



氧化性



腐蝕性



易燃



有害 / 刺激性



有毒



致癌物

## 資料來源：

1. 《科學實驗室安全手冊》香港教育署，1994
2. 《平安是福》方樹福堂基金贊助編印
3. 《香港有毒植物》市政局，1998
4. A Guide to Safe Practice in Art & Design published by HMSO, 1995
5. Safety in School workshops , Education Department, 1995
6. Safety in Science Laboratories , Education Department, 1994
7. Safety in the Art Room , DAVIS Publications, Inc., Worcester, Massachusetts, 1986
8. 《職業健康》中文大學出版社，1991
9. 《選擇》第 188、192、211、217、218、222、252 期，消費者委員會
10. 《玩具及兒童產品安全條例》第 424 章，1997 年第 418 號法律公告
11. 《1998 年玩具及兒童產品安全條例(修訂附表)公告》，1998 年第 333 號法律公告